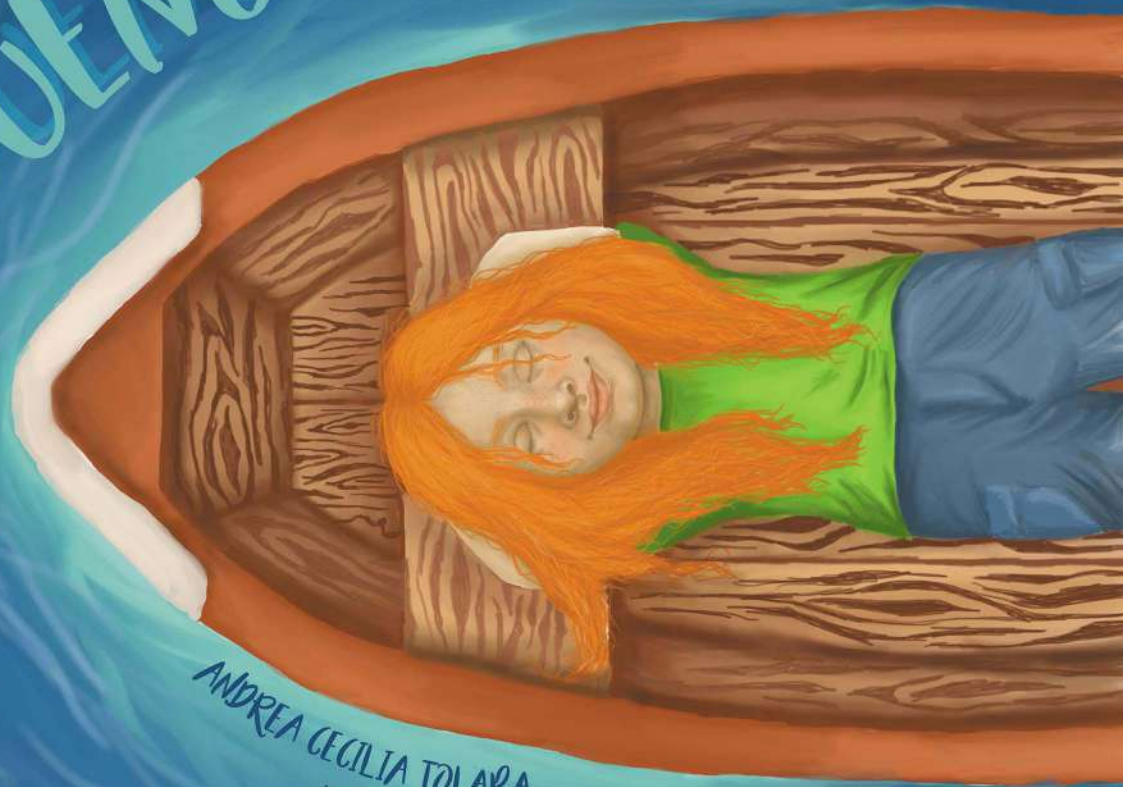
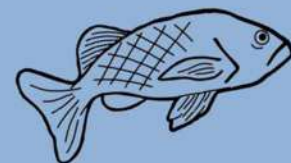
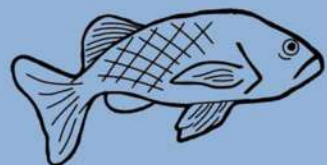


# ENSUEÑO



ANDREA CECILIA TOLABA  
MORENA AGUERRIDO



FACULTAD DE ARTES – UNLP  
CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3  
[HTTPS://WWW.LENGUAJEVISUAL3.COM/](https://www.lenguajevisual3.com/)  
LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM – IG @LENGUAJEVISUAL3  
ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: MORENA AGUERRIDO,  
IG @MORENA.AG  
DOCENTE: ADRIANA MORALES.  
2023

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES  
ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN  
EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO  
FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2023.  
ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES.  
ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS.  
SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.



LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIBILIDAD 4.0 INTERNACIONAL.

# ENSUEÑO

ANDREA CECILIA TOLABA  
MORENA AGUERRIDO

Cada día después de ayudar en casa,  
Anahí corre a su lugar favorito, la playa.



Llega cuando los últimos rayos de sol  
se escapan por detrás de las montañas.  
Junta ramas secas y enciende una fogata,  
para que el calor y la luz la acompañen.







Así comienza su ritual cada tarde,  
prepara su canoa y se deja llevar  
por las olas que la mecen  
como las suaves manos de su madre  
cuando la acunaba.

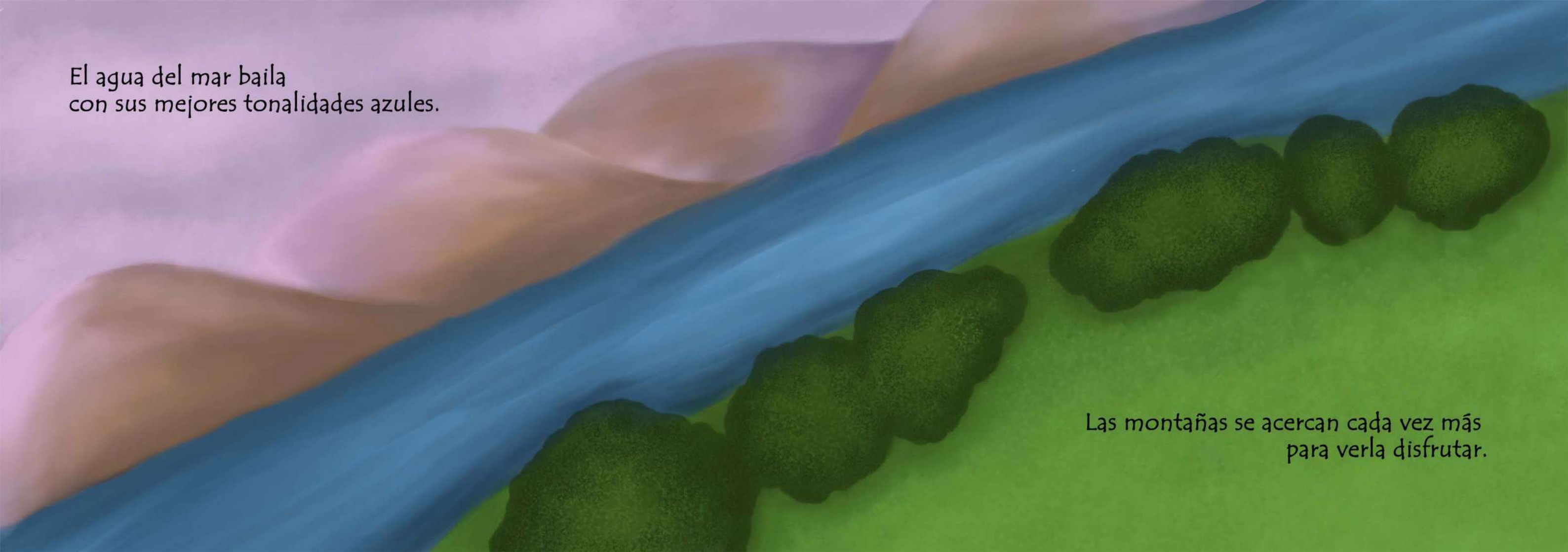
Ahora cuenta sus diez años, que llegaron  
lentos de sueños y diversión, su mirada celeste  
se pierde en el horizonte.





El viento juega con sus cabellos cobrizos,  
el aroma del mar la envuelve con cada brisa fresca que pasa  
y una pequeña sonrisa se dibuja en su rostro.  
Es allí donde se siente que lentamente ingresa a un mundo diferente.



A stylized illustration of a landscape. A vibrant blue river flows from the top right towards the bottom left. The river is bordered by bright green hills. In the background, there are soft, rounded mountains in shades of pink and light purple. The overall style is soft and painterly.

El agua del mar baila  
con sus mejores tonalidades azules.

Las montañas se acercan cada vez más  
para verla disfrutar.



Los peces saltan y juegan  
mientras se dejan acariciar por ella.  
Y las caracolas le susurran historias al oído.




Sabe que en el fondo del mar  
la esperan seres maravillosos.  
Las estrellas bailarinas, los picaros  
caballitos y los pulpos golosos.





De pronto un manto oscuro se aproxima, la devuelve al mundo real. Mira a su alrededor, aparecen en el espejo del agua pequeñas lucesitas brillantes, sabe que debe emprender su viaje de regreso.



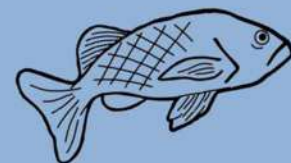
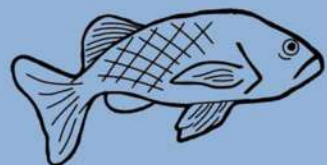
An illustration of a forest scene. The background is a light blue sky with soft, white clouds. In the foreground, there are several trees with thick, brown trunks and dense, rounded green canopies. The trees are arranged in a way that they appear to be looking towards the right side of the frame. The overall style is soft and painterly.

Un día más llegó a su fin.  
Pero se alegra esperando  
que los primeros rayos de sol  
se vuelvan a asomar por detrás  
de las montañas.



Para llevarla a su lugar preferido.  
Donde la realidad se mezcla  
con la ilusión.





GCBA



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA