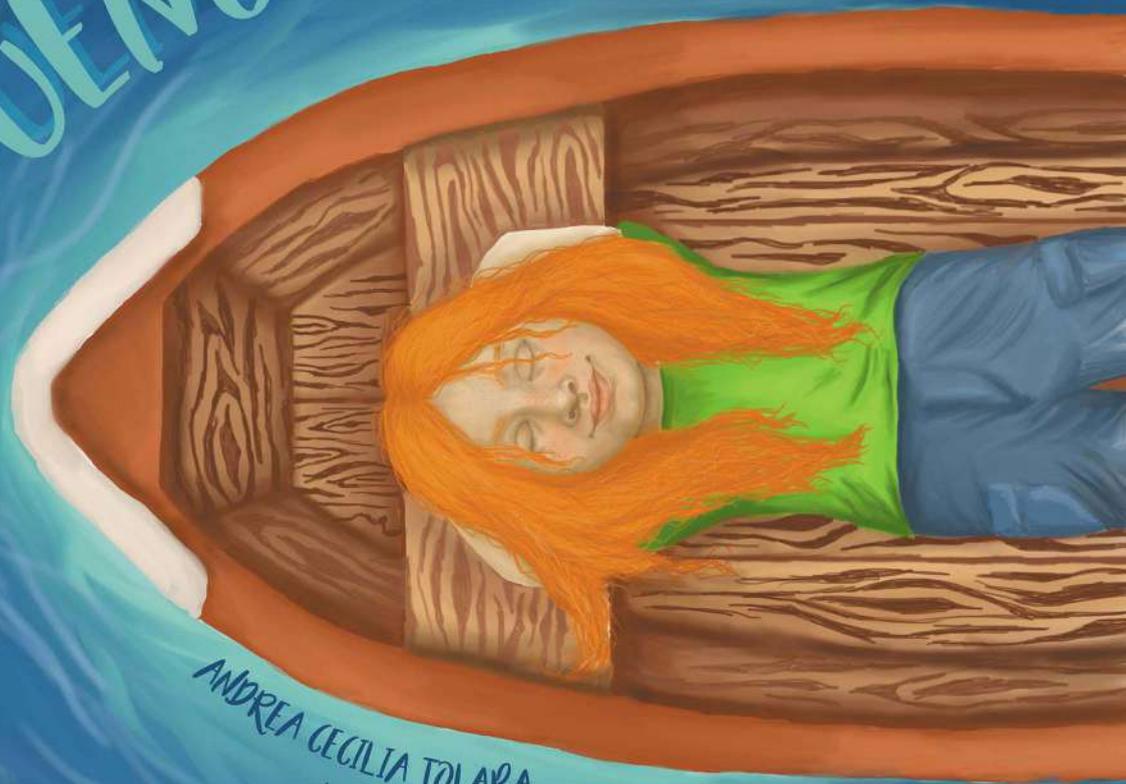
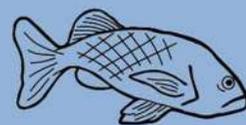
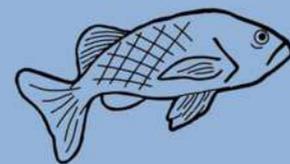
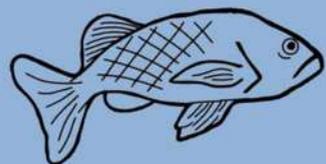
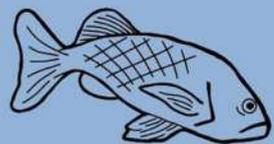


ENSUEÑO



ANDREA CECILIA TOLABA
MORENA AGUERRIDO



FACULTAD DE ARTES – UNLP
CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3
[HTTPS://WWW.LENGUAJEVISUAL3.COM/](https://www.lenguajevizual3.com/)
LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM – IG @LENGUAJEVISUAL3
ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: MORENA AGUERRIDO,
IG @MORENA.AG
DOCENTE: ADRIANA MORALES.
2023

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES
ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN
EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO
FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2023.
ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES.
ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS.
SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.



LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTICIONAL 4.0 INTERNACIONAL.

ENSUEÑO

ANDREA CECILIA TOLABA
MORENA AGUERRIDO

Cada día después de ayudar en casa,
Anahí corre a su lugar favorito, la playa.



Llega cuando los últimos rayos de sol
se escapan por detrás de las montañas.
Junta ramas secas y enciende una fogata,
para que el calor y la luz la acompañen.



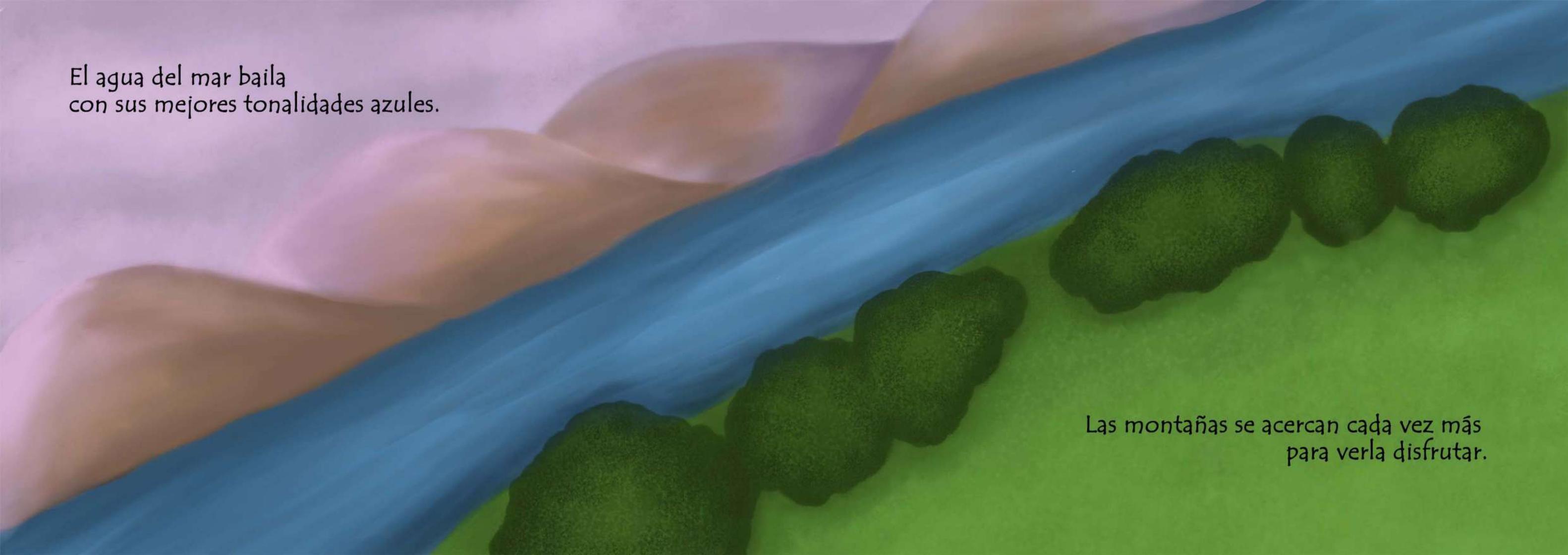
Así comienza su ritual cada tarde,
prepara su canoa y se deja llevar
por las olas que la mecen
como las suaves manos de su madre
cuando la acunaba.

Ahora cuenta sus diez años, que llegaron
llenos de sueños y diversión, su mirada celeste
se pierde en el horizonte.





El viento juega con sus cabellos cobrizos,
el aroma del mar la envuelve con cada brisa fresca que pasa
y una pequeña sonrisa se dibuja en su rostro.
Es allí donde se siente que lentamente ingresa a un mundo diferente.

A stylized illustration of a landscape. A vibrant blue river flows from the top right towards the bottom left. The foreground is a bright green field with several dark green, rounded bushes or small trees. In the background, there are soft, pinkish-purple mountains with rounded peaks. The overall style is soft and painterly.

El agua del mar baila
con sus mejores tonalidades azules.

Las montañas se acercan cada vez más
para verla disfrutar.



Los peces saltan y juegan
mientras se dejan acariciar por ella.
Y las caracolas le susurran historias al oído.

Sabe que en el fondo del mar
la esperan seres maravillosos.
Las estrellas bailarinas, los picaros
caballitos y los pulpos golosos.





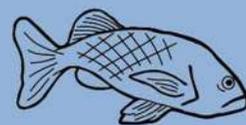
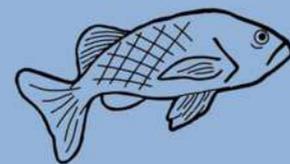
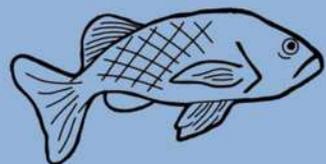
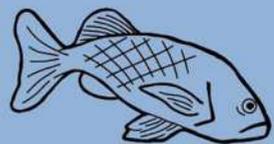
De pronto un manto oscuro se aproxima, la devuelve al mundo real. Mira a su alrededor, aparecen en el espejo del agua pequeñas lucesitas brillantes, sabe que debe emprender su viaje de regreso.

An illustration of a forest scene. The background is a light blue sky with soft, white clouds. In the foreground, there are several large, rounded green bushes or small trees. Two prominent, thick brown tree trunks with intricate root systems are visible, extending from the top of the frame down into the foliage. The overall style is soft and painterly.

Un día más llegó a su fin.
Pero se alegra esperando
que los primeros rayos de sol
se vuelvan a asomar por detrás
de las montañas.

Para llevarla a su lugar preferido.
Donde la realidad se mezcla
con la ilusión.





GCBA



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA